

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX

PASTELS ET DESSINS

Faits d'après nature par M. FLERS,

DONT LA VENTE AURA LIEU

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES.

Salle n. 2,

LE JEUDI 5 AVRIL 1849, A UNE HEURE,

Par le ministère de M^e **RIDEL**, Commissaire-Preneur,
rue Saint-Honoré, 333,

Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue de la Fontaine-
Molière, n^o 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 4 avril 1849, de midi à 5 heures.

PARIS.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,

Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

7794

—
1849

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE TABLEAUX

PASTELS ET DESSINS

Faits d'après nature par M. FLERS,

DONT LA VENTE AURA LIEU

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

Salle n. 2,

LE JEUDI 5 AVRIL 1849, A UNE HEURE,

Par le ministère de M^e **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue de la Fontaine-
Molière, n^o 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 4 avril 1849, de midi à 3 heures.

—  —
PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,

Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

—
1849

7794

CATALOGUE

DE LA COLLECTION

DE TABLEAUX

CONDITIONS DE LA VENTE.

Tous les objets sont en vente

à la vente aux enchères

RUE DES JEUNEURS, N. 42.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications, 5 centimes par franc applicables aux frais.

LE JEUDI 5 AVRIL 1849, A UNE HEURE

Par le ministère de M. LEBLANC, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Hippolyte, 225.

Assisté de M. DE WETTER, Appréciateur, rue de la Fontaine,
Mairie, n. 55.

Les objets se trouvent au présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 4 Avril 1849, de midi à 4 heures

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MACHON ET RENON,

Rue Basse, 2, près du Louvre.

1849

DÉSIGNATION SOMMAIRE.

Tableaux.

- 1 — Vue prise à Saint-Maurice, Charenton, près Paris.
- 2 — Village de Gourchelles, environs d'Aumale (Normandie).
- 3 — Vue prise à la Briche, près Saint-Denis.
- 4 — Environs de Rivière-Thibouville.
- 5 — Athis, près Paris.
- 6 — Route de Sainte-Marguerite, près Aumale.
- 7 — Vue prise à Charenton par une inondation.
- 8 — Entrée de bois à Montfermeil.
- 9 — Bords de la Marne à Annet, près Claye, (Seine-et-Marne).
- 10 — Ile Saint-Denis, près Paris.
- 11 — Moulin à eau.

Pastels.

- 12 — Fonds de Vilvandée, (Brie).
- 13 — Ferme à Fleusy, près Aumale.
- 14 — Bains des dames à Annet.
- 15 — Fonds de Chellès, (Seine-et-Marne).
- 16 — Étude de canard sauvage.
- 17 — Effet de nuit sur le bord de la Seine.
- 18 — Moulin de Villiers appartenant à M. Hivard.
- 19 — Butte de Montfermeil.
- 20 — Étude de perdrix.
- 21 — Bords de la Marne à Jablines, aquarelle retouchée au pastel.
- 22 — Effet d'hiver.
- 23 — Effet de soleil levant.
- 24 — Terrains à Courtry, (Seine-et-Marne).
- 25 — Une basse-cour.
- 26 — Bords de la haute Seine.
- 27 — Vue prise à Courtry.
- 28 — Id.
- 29 — Butte de Montmartre.
- 30 — Environs de Paris.
- 31 — Le port de Calais.
- 32 — Vue de Pantin.
- 33 — Vue des Prés Saint-Gervais.

Dessins.

- 34 — Un pont à Aumale.
- 35 — Vue prise à la Meilleraie.
- 36 — Environs de Tancques.
- 37 — Village, près de Dieppe.
- 38 — Rivière-Thibouville.
- 39 — Vue prise à la Meilleraie.
- 40 — Bords de la mer à Dieppe.
- 41 — Environs de Lille, (Flandre).
- 42 — Châtillon-sur-Seine, près Juvisy.
- 43 — Fabrique de papier à Saint-Denis.
- 44 — Arbre à Rivière-Thibouville.
- 45 — Une ferme à Quincampoix, près Aumale.
- 46 — Moulin à eau, près Rivière-Thibouville.
- 47 — Bords de Rivière, environ de la Meilleraie.
- 48 — Vue prise à la Meilleraie,
- 49 — Id. à Juvisy, crayon à lithographie.
- 50 — Camp de Saint-Maur.
- 51 — Environs de Caudebec.
- 52 — Le laboureur à Rivière-Thibouville.
- 53 — Vue prise en Normandie.
- 54 — Prairie à Aumale.
- 55 — Id. à Sainte-Marguerite, près Aumale.

- 56 — Intérieur de cour normande.
- 57 — Saint-Ouen.
- 58 — Route basse à Annet.
- 59 — Briseport, près Aumale.
- 60 — Rochers à Samois.
- 61 — Vue prise à Pont-l'Évêque.
- 62 — Vue prise à Annet, (Marne).
- 63 — Moulins environs de Dunkerque.
- 64 — Moulins aux Cailloux, Aumale.
- 65 — Rivière à Aumale.
- 66 — Vue de Normandie.
- 67 — Vue prise à Gonesse.
- 68 — Vue prise à Saint-Maurice-Charenton.
- 69 — Bords de la Seine.
- 70 — Bateaux à Bercy.
- 71 — Lavoir à Gonesse.
- 72 — Cabanes, clos Saint-Lazare.
- 73 — Bains des dames, île Saint-Denis.
- 74 — Barrière de la Cunette.
- 75 — Moulins de Briseport, (Aumale).
- 76 — Ile Saint-Denis.
- 77 — La Seine à Juvisy.
- 78 — Embarcadère à la Meilleraie.
- 79 — Salines, environs de Trouville.
- 80 — Croquis à l'encre.

- 81 — Vue prise à Garches.
- 82 — La glacière à Livry.
- 83 — Usine à Pont-Audemer.
- 84 — Un pont à Garches.
- 85 — Ferme à Aumale.
- 86 — Ile Saint-Ouen.
- 87 — Lac de Genève.
- 88 — Charenton par une inondation.

Dessins sur feuilles volantes.

- 89 — Un Pont.
- 90 — Bord de rivière.
- 91 — Côte de Grâce à Honfleur.
- 92 — Près Quillebœuf.
- 93 — Le Hâvre.
- 94 — Rivière à la Meilleraie.
- 95 — Près de Dieppe.
- 96 — La Meilleraie.
- 97 — Un pont en Normandie.
- 98 — Pastel à Annet.

PAR M. PARIS, SON MAÎTRE.

- 99 — Moutons dans une bergerie. Pastel.
 - 100 — Moutons métis. Pastel.
 - 101 — Groupe de moutons. Pastel.
-

81	Vue prise à Garches.
82	La glacière à Livry.
83	Usine à Pontois-Audemet.
84	Un pont à Garches.
85	Terme à Aumale.
86	Île Saint-Onen.
87	Lac de Genève.
88	Charenton par une inondation.

Dessins sur feuilles volantes.

89	Un Pont.
90	Bord de rivière.
91	Côte de Grâce à Honfleur.
92	Près Quillebeuf.
93	Le Havre.
94	Rivière à la Meillerie.
95	Près de Dieppe.
96	La Meillerie.
97	Un pont en Normandie.
98	Pastel à Annet.

PAR M. PASTEL, SON MAÎTRE.

99	Montons dans une bergerie. Pastel.
100	Montons dans une bergerie. Pastel.
101	Groupe de montons. Pastel.